

# Mode d'emploi

## Profoto A1

Pour les autres langues, veuillez consulter :  
[www.profoto.com](http://www.profoto.com)





# Toutes nos félicitations pour l'achat de votre nouveau produit Profoto !

Que vous ayez choisi un nouveau flash ou un nouveau Light Shaping Tool, sachez que ce nouveau produit est le fruit de près d'un demi-siècle d'expérience.

De cette expérience, nous avons tiré l'enseignement suivant : il ne faut négliger aucun détail. Nous n'apposons notre marque que sur des produits dans lesquels nous avons entièrement confiance. Avant l'expédition, chacun de nos produits est soumis à un programme de test strict et approfondi. S'il n'est pas conforme aux critères de fonctionnement, de qualité et de sécurité spécifiés, il n'est pas retenu.

**3**

C'est pourquoi nous sommes convaincus que votre nouveau produit Profoto vous accompagnera pendant des années et vous aidera à vous épanouir en tant que photographe. Toutefois, le fait de posséder le produit ne suffit pas. La question est de savoir comment l'utiliser pour façonner la lumière. Pour cela, nous vous fournissons un très large éventail de Light Shaping Tools. Vous pourrez ainsi façonner la lumière comme vous l'entendez.

Les possibilités presque illimitées peuvent être déconcertantes dans un premier temps, mais nous sommes convaincus que vous les maîtriserez très rapidement.

Je vous invite à vous abonner à notre lettre d'information ou à consulter notre site Profoto Stories (**[www.profoto.com/profoto-stories](http://www.profoto.com/profoto-stories)**) qui inclut divers témoignages de photographes illustrant comment les Light Shaping Tools (outils de façonnage de la lumière) de Profoto les ont aidés à créer des images saisissantes.

Nous espérons que votre produit Profoto vous apportera pleine satisfaction !

Conny Dufgran, Fondateur

# Instructions générales de sécurité



## Précautions de sécurité !

Ne faites pas fonctionner l'équipement avant d'avoir étudié le manuel d'utilisation et les consignes de sécurité qui l'accompagnent. Assurez-vous que l'équipement est toujours accompagné des consignes de sécurité Profoto. Les produits Profoto sont destinés à un usage en intérieur. L'équipement ne doit pas être exposé, qu'il soit en fonctionnement ou non, à l'humidité, à des champs électromagnétiques extrêmes ou à des zones contenant des gaz inflammables ou de la poussière ! N'exposez pas l'équipement à un égouttement ou à des éclaboussures. Ne placez aucun objet rempli de liquide, tel que des vases, sur l'équipement ou à proximité de celui-ci. N'exposez pas l'équipement à des changements rapides de température dans des conditions d'humidité, car cela pourrait entraîner la formation d'eau de condensation dans l'unité. Ne connectez pas cet équipement à un équipement de flashes d'une autre marque. La lentille frontale doit être changée si elle est visiblement endommagée à un point tel que son efficacité est compromise, par exemple par des craquelures ou des rayures profondes. L'équipement ne doit être entretenu, modifié ou réparé que par un personnel de service compétent et autorisé !



## AVERTISSEMENT - Risque d'électrocution - Haute tension !

N'ouvrez pas et ne démontez pas les flashes, les générateurs ainsi que les torches ! L'équipement fonctionne sous haute tension. La charge électrique des condensateurs du générateur dure très longtemps après la mise hors tension. Les piles (bloc-piles ou piles installé(es)) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que l'ensoleillement direct, le feu ou autres.



## Attention - Risque de brûlures - Pièces chaudes !

Si la lentille frontale semble se fissurer, elle doit être remplacée avant toute réutilisation de l'équipement. Ne touchez pas la lentille frontale pendant le fonctionnement car elle peut atteindre une température élevée.

## NOTICE Note concernant la radiofréquence :

Cet équipement utilise le spectre des radiofréquences et émet de l'énergie de radiofréquence. Il convient d'appliquer les précautions appropriées lorsque le dispositif est intégré dans des systèmes. Assurez-vous que toutes les spécifications de ce document sont respectées, en particulier celles qui concernent la température de fonctionnement et la gamme de tension d'alimentation. Assurez-vous que le dispositif fonctionne conformément à la réglementation locale. Le spectre de fréquences que ce dispositif utilise est partagé avec d'autres utilisateurs. Un brouillage ne peut être exclu.



## Rayonnement laser

IEC 60825-1, Edition 2.0 (2007-03). Longueur d'onde à température ambiante : 660 nm. Alimentation à travers l'ouverture de 7 mm à 100 mm de distance devant la fenêtre de sortie de l'assistant de mise au point automatique à température ambiante : < 300  $\mu$ W. Conforme aux normes 21CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception des cas divergents énumérés dans le document « Laser Notice No.50 » du 24 juin 2007.

Attention : Ne retirez, ne désassemblez et ne manipulez pas la source de lumière laser de l'assistant de mise au point automatique. Le non-respect de cette consigne est susceptible de vous exposer à un rayonnement laser dangereux.



## Élimination finale

L'équipement contient des composants électriques et électroniques susceptibles de nuire à l'environnement. L'équipement peut être retourné à un distributeur Profoto pour un recyclage gratuit, conformément à la directive DEEE. Assurez-vous de respecter les dispositions légales locales en matière d'élimination séparée des déchets, par exemple la directive DEEE relative aux équipements électriques et électroniques sur le marché européen, lorsque la vie du produit est terminée.

# Table des matières

Instructions générales de sécurité .....	4
Introduction .....	6
À propos du produit.....	6
Prise en main.....	10
Chargement de la batterie.....	10
Fixer la batterie au flash .....	11
Monter les Light Shaping Tools (outils de façonnage de la lumière) ...	11
Utilisation « on-camera » (sur appareil photo) en mode TTL.....	12
Utilisation « on-camera » (sur appareil photo) en mode manuel ...	12
Utilisation « off-camera » (hors appareil photo).....	13
Utilisation.....	14
Mise sous/hors tension .....	14
Sélection du mode (TTL ou Manuel) .....	15
Échelle d'énergie.....	15
Fonctionnement en mode TTL (mode automatique) .....	15
Fonctionnement en mode MAN (mode manuel) .....	18
Lampe pilote.....	19
Allumer/éteindre la tête flash .....	20
Zoom manuel .....	20
Test de synchronisation.....	21
Utilisation du flash « off-camera » (hors appareil photo) .....	21
Modifier les réglages .....	21
Remarques générales sur le fonctionnement du Profoto Air.....	27
Façonnage de la lumière.....	29
Dôme diffuseur.....	30
Bounce Card.....	31
Wide Lens.....	32
Fonctions supplémentaires.....	34
Mise à jour du micro logiciel.....	34
Réinitialisation des réglages d'usine .....	34
Compatibilité Profoto Air .....	35
Données techniques .....	36
Garantie.....	38
Informations réglementaires.....	39

# Introduction

## À propos du produit

Nous avons conçu l'A1 avec pour ambition de créer le plus petit flash de studio au monde.

L'A1 offre une belle lumière et présente d'excellentes capacités de façonnage tout en demeurant incroyablement simple d'utilisation.

### 6

Nous avons opté pour une tête arrondie en vue d'obtenir une lumière ronde et naturelle. Cette lumière peut être ajustée et réglée avec créativité grâce à un dégradé doux et homogène. Nous proposons également toute une gamme de Light Shaping Tools dédiés pouvant être montés en un clic grâce à une fixation magnétique.

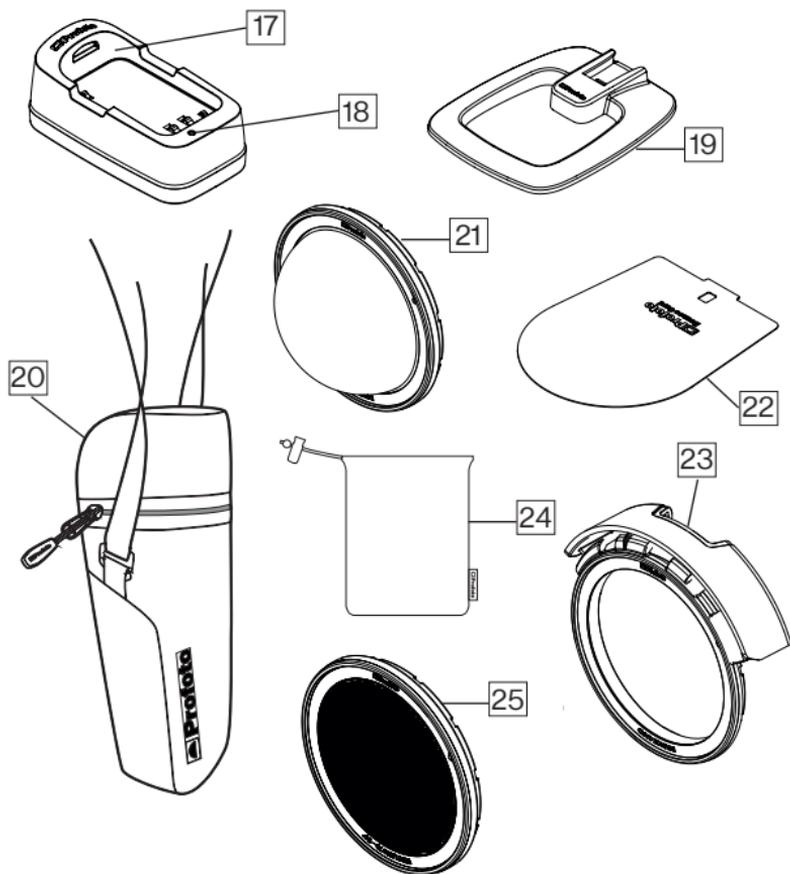
L'A1 intègre également l'AirTTL Remote ainsi qu'un récepteur, ce qui signifie qu'il communiquera de façon automatique et sans fil avec d'autres sources de lumière Profoto et qu'il peut également être utilisé « off-camera » (hors appareil photo). L'A1 permet donc d'évoluer en toute simplicité dans un véritable système et de laisser libre cours à sa créativité avec le façonnage de la lumière.



1. Tête flash
2. Bague de zoom
3. Lampes pilotes LED
4. Batterie
5. Bouton de déverrouillage de la batterie
6. Laser d'assistance AF (autofocus)
7. Sabot
8. Port USB



- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 9. Écran  | 13. Molette de réglage          |
| 10. Sélecteur de mode (TTL ou MAN). Actif uniquement lorsque l'A1 est utilisé « on-camera » (sur appareil photo). | 14. Bouton SETTINGS (réglages)  |
| 11. Boutons GROUP (A, B, C, D)  | 15. Bouton MODEL (lampe pilote) |
| 12. Bouton TEST & Bouton ON/OFF (marche/arrêt)  | 16. Bague de verrouillage       |



17. Chargeur de batterie

18. Indicateur du chargeur de batterie

19. Support de flash

20. Sacoché

21. Dôme diffuseur

22. Bounce Card

23. Support de Bounce Card

24. Étui pour Bounce Card

25. Wide Lens

## Prise en main

### Chargement de la batterie

Pour un fonctionnement optimal, la batterie doit être chargée au maximum avant toute utilisation. La batterie peut être rechargée à partir de n'importe quel niveau de charge. Pour prolonger la durée de vie de la batterie, veillez à ne pas la laisser déchargée trop longtemps.

Charger la batterie :

1. Appuyez sur le bouton de déverrouillage de la batterie [5] puis retirez la batterie du flash. Vous pouvez effectuer cette procédure lorsque l'A1 est fixé sur l'appareil photo.
2. Branchez la batterie sur le chargeur [17]



3. Branchez le chargeur de batterie sur l'alimentation secteur.
4. Assurez-vous que l'indicateur de charge [18] est allumé en orange continu (indique que la charge est en cours).
5. Une fois la charge complétée, l'indicateur de charge [18] devient vert.

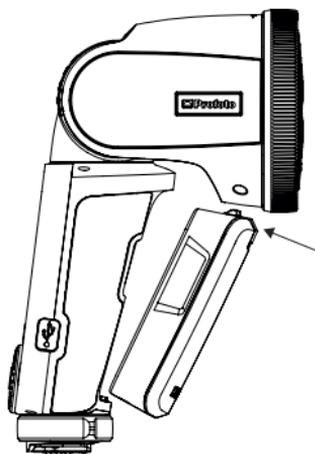
#### Remarque :

Si la batterie est à plat, le temps de charge peut être plus long que la durée spécifiée dans la section Données techniques.

L'indicateur de charge clignote en orange pour indiquer une erreur de batterie. Contactez votre fournisseur Profoto local pour obtenir une assistance.

## Fixer la batterie au flash

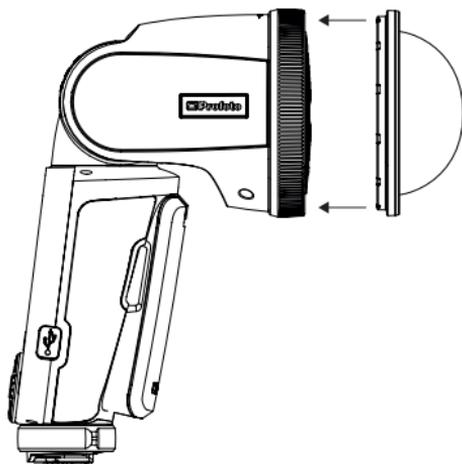
Fixez la partie inférieure de la batterie sur le flash puis appuyez dessus jusqu'à ce qu'un « clic » se fasse entendre.



11

## Monter les Light Shaping Tools (outils de façonnage de la lumière)

La fixation des Light Shaping Tools dédiés est simple et rapide. Positionnez-les correctement devant la tête flash jusqu'à ce qu'un « clic » se fasse entendre. Pour les enlever, il suffit de tirer dessus.



## Utilisation « on-camera » (sur appareil photo) en mode TTL

1. Faites glisser le sabot [7] de l'A1 dans la griffe de l'appareil photo. Faites tourner le mécanisme de verrouillage pour fixer.
2. Allumez l'A1.
3. Tournez la molette de réglage [13] dans le sens horaire pour déverrouiller.
4. Utilisez le sélecteur de mode [10] pour sélectionner le mode TTL.
5. Faites une prise avec l'appareil photo et le flash ajustera sa puissance de sorte à obtenir une exposition correcte.
6. Utilisez la molette de réglage [13] pour régler la compensation d'exposition au flash. Cette procédure peut être effectuée dans l'appareil photo en modifiant la compensation d'exposition au flash.

CONSEIL : Vous pouvez basculer à tout moment en mode manuel et conserver le réglage du dernier flash TTL. Cela peut être particulièrement utile lorsque vous devez verrouiller l'exposition au flash afin qu'elle reste constante.

### Remarque :

TTL est uniquement disponible dans les groupes A-D. Les groupes E-F sont toujours en mode manuel, et ce même lorsque le sélecteur [10] est positionné en mode TTL.

## Utilisation « on-camera » (sur appareil photo) en mode manuel

1. Suivez l'étape 1-3 ci-dessus.
2. Utilisez le sélecteur de mode [10] pour sélectionner le mode MAN (manuel).
3. Prenez une photo pour vérifier l'exposition ou utilisez le bouton TEST [12] et un flashmètre pour mesurer l'exposition.
4. Utilisez la molette de réglage [13] pour ajuster le flux lumineux selon vos préférences.

CONSEIL : Pour améliorer l'efficacité, utilisez le mode TTL pour la première prise puis basculez en mode manuel pour verrouiller l'exposition au flash. En procédant ainsi, vous obtiendrez rapidement l'exposition correcte et pourrez éventuellement affiner l'exposition au flash en mode manuel.

## Utilisation « off-camera » (hors appareil photo)

Cette section décrit comment utiliser un A1 « off-camera » (hors appareil photo) et un A1 « on camera » (sur appareil photo) en tant qu'émetteur. Lorsque l'A1 est utilisé « off-camera » (hors appareil photo) et que l'appareil photo est utilisé avec un Air Remote, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'Air Remote pour savoir comment régler le flash depuis la position « on-camera » (sur appareil photo).

1. Allumez l'A1.
2. Tournez la molette de réglage [13] dans le sens horaire pour déverrouiller.
3. Activez la fonction Air et sélectionnez sur l'A1 le même canal radio que celui de l'émetteur sur l'appareil photo.
4. Sélectionnez un groupe pour le flash A1.
5. Prenez une photo pour vérifier l'exposition ou utilisez le bouton TEST [12] et un flashmètre pour mesurer l'exposition en mode manuel.
6. Ajustez la compensation globale d'exposition au flash à l'aide de la molette de réglage [13] ou dans le menu de l'appareil photo.
7. Pour régler une source de manière individuelle, sélectionnez sur les boutons GROUP [11] le groupe que vous souhaitez ajuster sur l'émetteur puis définissez le niveau d'énergie en tournant la molette de réglage [13]. Cette procédure peut être effectuée aussi bien en mode TTL qu'en mode manuel.
8. En mode manuel, le réglage du niveau d'énergie peut également être effectué individuellement sur chaque source.

### Remarque :

Lorsque l'A1 est utilisé « off-camera » (hors appareil photo), le sélecteur TTL/MAN (10) sera ignoré. La sélection TTL/manuel est réglée sur le déclencheur sur l'appareil photo.

## Utilisation

Monté sur la griffe de l'appareil photo, l'A1 agit comme un flash « on-camera » (sur appareil photo) ainsi que comme une extension sans fil de votre appareil photo vers vos flashes « off-camera » (hors appareil photo) Profoto, combinant le contrôle de l'exposition TTL (Through-The-Lens) et la possibilité de régler et de synchroniser manuellement vos flashes Profoto.

### 14

## Mise sous/hors tension

- Appuyez sur le bouton ON/OFF [12] pour allumer l'A1.
- Maintenez le bouton ON/OFF [12] enfoncé pour éteindre l'A1.

Lors de la mise hors tension de l'A1, les paramètres actuels (à l'exception du TTL) sont enregistrés et s'appliqueront lorsqu'il sera à nouveau allumé.

Pour économiser la batterie, l'A1 passe automatiquement en mode veille après une période d'inactivité (sélectionnable via le paramètre Veille) et s'éteint complètement au bout de 90 minutes. Ces fonctions peuvent être désactivées via le paramètre Veille.

En mode Veille, l'écran [9] et le bouton TEST [12] sont désactivés. Pour revenir en mode fonctionnement, il suffit d'appuyer sur n'importe quel bouton de l'A1 ou d'utiliser l'appareil photo.

### Remarque :

Lorsque les fonctions de veille et de mise hors tension automatique sont désactivées, les batteries se déchargent en 8 heures d'utilisation inactive environ.

## Sélection du mode (TTL ou Manuel)

Utilisez le sélecteur de mode [10] pour sélectionner le mode TTL ou MAN. Le sélecteur de mode est actif uniquement lorsque l'A1 est utilisé « on-camera » (sur appareil photo). Lorsque l'A1 est utilisé « off-camera » (hors appareil photo), la fonction du sélecteur est désactivée. Lorsque l'A1 est utilisé « on-camera » (sur appareil photo), il indiquera alors à toutes les sources « off-camera » si le mode TTL ou Manuel est utilisé.

- Mode TTL : L'appareil photo dicte le flux lumineux des flashes. La relation entre les niveaux d'énergie du groupe A-D et la compensation d'exposition au flash peuvent être définies depuis l'A1.
- Mode MAN : Le flux lumineux des groupes A, B, C et D peut être contrôlé manuellement depuis l'A1.

### Remarque :

Le fait d'appuyer deux fois sur un groupe sélectionnera tous les groupes (mis en surbrillance). Tous les réglages définis s'appliqueront alors à tous les groupes (A, B, C, D, E et F).

## Échelle d'énergie

L'A1 présente une échelle relative en diaphragme pour indiquer le niveau d'énergie. 10,0 correspond toujours à une énergie de 100 %. Une diminution d'1 diaphragme équivaut à réduire l'énergie de moitié, 9,0 représente donc 50 % de l'énergie totale.

L'énergie peut être ajustée par paliers avec une précision de 0,1 diaphragme.

## Fonctionnement en mode TTL (mode automatique)

### Ajustement des ratios d'énergie

En mode TTL, l'appareil photo détermine le flux lumineux des flashes. Si plusieurs sources sont utilisées, le ratio d'énergie des groupes A, B et C peut être ajusté. On peut par exemple utiliser cette fonction pour obtenir plus de lumière d'un côté du sujet.

1. Appuyez sur le bouton GROUPE A, B, C ou D [11] pour sélectionner le groupe correspondant.
2. Lorsqu'un groupe est sélectionné, vous pouvez réaliser une ou plusieurs des actions décrites ci-dessous :

- Utilisez la molette de réglage [13] pour régler le ratio du groupe sélectionné, par rapport aux autres groupes. Les ratios peuvent être définies à +/- 2 diaphragmes pour chaque groupe A, B, C ou D.
- Appuyez sur le bouton MODEL [15] pour allumer ou éteindre la lampe pilote du groupe sélectionné.
- Maintenez le bouton GROUP [11] enfoncé pour allumer ou éteindre les têtes flashes du groupe sélectionné. (Si les têtes flashes d'un groupe sont désactivées, le pour ce groupe affichera « -- ».)
- L'écran revient automatiquement au menu principal après quelques secondes.

**Remarque :**

Si des flashes sans support Profoto AirTTL sont utilisés en combinaison avec des flashes Profoto AirTTL en mode TTL, la puissance des flashes non TTL s'ajoute à l'exposition totale au flash. Ces flashes peuvent être utilisés, par exemple, pour régler manuellement l'exposition sur le fond.

Si un flash compatible Profoto AirTTL est défini pour le groupe D, E ou F, il sera synchronisé mais ne sera pas inclus dans le calcul TTL. La puissance de ces flashes sera ajoutée à l'exposition totale au flash et pourra, par exemple, être utilisée pour régler manuellement l'exposition du fond.

**Compensation d'exposition au flash**

En guise d'alternative à la fonction de compensation d'exposition au flash de l'appareil photo, l'A1 peut être utilisé pour compenser l'exposition totale au flash une fois en mode TTL.

Utilisez la molette de réglage [13] pour régler la compensation d'exposition au flash à  $\pm 3,0$  diaphragmes.

## Affichage écran en mode TTL



Exemple de réglages d'écran [9]  
en mode de fonctionnement TTL

La figure illustre l'affichage écran en mode TTL lorsque :

- AIR est activé et que le canal 1 est sélectionné. Le flash A1 est associé au groupe B.
- Le mode TTL est sélectionné. La compensation d'exposition au flash est définie sur -1,4 diaphragme.
- Le niveau d'énergie est défini sur 4,3. En mode TTL, le niveau d'énergie sera défini automatiquement pour chaque flash.
- Le ratio d'énergie entre les groupes est affichée au-dessus de chaque groupe. En mode TTL, les chiffres indiquent uniquement le ratio entre les groupes. L'exposition absolue au flash peut être réglée par la compensation d'exposition au flash soit dans le flash, soit dans l'appareil photo.
  - Le ratio d'énergie des sources de lumière du groupe A est réglé sur 2,6 diaph de plus que les sources du groupe B et 0,8 diaph de plus que les sources du groupe D.
  - Le groupe B est sélectionné pour être ajusté.
  - Les sources du groupe C sont éteintes.
  - Le groupe D ne présente aucune compensation et présentera 0,8 diaph. de moins que les sources du groupe A et 1,8 diaph. de plus que les sources du groupe B.
- La lampe pilote est allumée dans le groupe A et sur l'A1.

## Fonctionnement en mode MAN (mode manuel)

Lorsque l'A1 est réglé sur le mode MAN, le flux lumineux des groupes A, B, C et D peut être ajusté manuellement.

- Sélectionnez le ou les groupes en procédant comme suit :
  - Appuyez sur le bouton GROUP A, B, C ou D [11] pour sélectionner le groupe correspondant.
  - Pour sélectionner tous les groupes, appuyez deux fois sur l'un des boutons GROUP [11]. Lorsque tous les groupes sont sélectionnés, l'A1 contrôlera également les sources du groupe E ou F (sélectionné sur le flash).
- Lorsqu'un groupe est sélectionné, vous pouvez réaliser une ou plusieurs des actions décrites ci-dessous :
  - Utilisez la molette de réglage [13] pour ajuster le flux lumineux pour le groupe. L'ajustement commence toujours par le réglage du flux lumineux actuel (valeur 0,0 affichée au-dessus de l'indicateur de groupe) et la valeur d'ajustement (par ex., +1,2) s'affiche temporairement au-dessus de l'indicateur de groupe.
  - Appuyez sur le bouton MODEL [15] pour allumer ou éteindre la lampe pilote du groupe sélectionné.
  - Maintenez le bouton GROUP [11] enfoncé pour allumer ou éteindre les flashes du groupe sélectionné.
  - L'écran revient automatiquement au menu principal après quelques secondes.

### Remarque :

Si le flux lumineux ne peut pas être assuré par le flash parce qu'il est en dehors de sa plage d'énergie, l'A1 émet un signal sonore indiquant que la commande n'a pas été exécutée. Le flux lumineux de tous les flashes du groupe sélectionné demeure inchangé.

## Affichage écran en mode MAN



Exemple de réglages d'écran [9]  
en mode de fonctionnement MAN

La figure illustre l'affichage écran en mode MAN lorsque :

- AIR est activé et que le canal 1 est sélectionné. Le flash A1 est associé au groupe B.
- Le niveau d'énergie du flash A1 est défini sur 3,3.
- La lampe pilote de l'A1 est allumée.
- Le groupe B est sélectionné pour être ajusté et le niveau d'énergie a été modifié de +1,1 diaph.
- Les sources du groupe C sont éteintes.
- La lampe pilote est allumée dans le groupe A et sur le flash A1.

### Lampe pilote

Pour allumer la lampe pilote de l'A1, appuyez sur le bouton MODEL [15].

Pour allumer la lampe pilote d'un groupe spécifique, sélectionnez d'abord le groupe A, B, C ou D puis appuyez sur le bouton MODEL [15].

Lorsque la lampe pilote de l'A1 est allumée, un point blanc apparaît à droite de l'écran et/ou sur les différents groupes.

## Allumer/éteindre la tête flash

La tête flash peut être éteinte sans avoir besoin de mettre l'A1 hors tension. Cela est utile lorsque l'A1 doit fonctionner comme commande à distance pour les flashes « off-camera » (hors appareil photo) et non comme un flash.

Maintenez le bouton MODEL [15] enfoncé pour allumer ou éteindre la tête flash de l'A1.

20

Lorsque la tête flash de l'A1 est éteinte, « -- » apparaît au centre de l'écran [9].

### Remarque :

La tête flash de l'A1 peut également être allumée ou éteinte dans le menu des réglages.

## Zoom manuel

L'angle du faisceau de lumière peut être ajusté à tout moment en fonction de vos préférences. Vous pouvez par exemple diminuer le faisceau pour mettre en avant une partie de l'image.

Tournez la bague de zoom [2] sur la tête flash dans le sens horaire et antihoraire pour modifier l'angle de faisceau.



## Test de synchronisation

Pour tester le flash ou faire une mesure à l'aide d'un flashmètre, le bouton TEST déclenchera un flash sur l'A1. Si Air est activé, il déclenchera également des flashes d'essai sur tous les flashes du canal sélectionné.

Appuyez sur le bouton TEST [12] pour transmettre manuellement un signal de synchronisation et déclencher le flash.

## Utilisation du flash « off-camera » (hors appareil photo)

L'A1 est simple d'utilisation, et ce même « off-camera » (hors appareil photo), car il est muni d'un émetteur-récepteur radio intégré (AirTTL). L'émetteur monté sur l'appareil photo peut être soit un A1, soit un Air Remote.

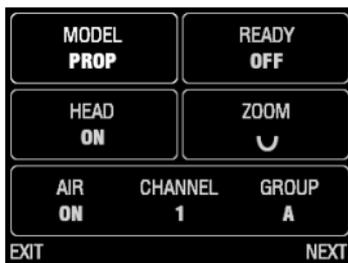
1. Avec l'émetteur sur l'appareil photo, activez Air puis réglez le canal.
2. Sur le dispositif « off-camera » (hors appareil photo), activez Air puis réglez-le sur le même canal que l'émetteur.

## Modifier les réglages

Tous les réglages sont facilement accessibles dans le menu des réglages.

Pour des informations détaillées sur les différents réglages, reportez-vous aux sections suivantes.

1. Appuyez sur le bouton SETTINGS [14] pour afficher le menu des réglages.
2. Le menu est divisé entre les fonctions principales et les fonctions secondaires pour un accès plus simple et plus rapide. Appuyez sur le bouton GROUP [11] tout à droite pour sélectionner la page suivante du menu.



3. Tournez la molette de réglage [13] pour sélectionner un réglage (mis en surbrillance).



4. Appuyez sur le bouton SETTINGS [14] pour afficher les options du réglage sélectionné.
5. Tournez la molette de réglage [13] pour modifier l'option de réglage.
6. Appuyez sur le bouton SETTINGS [14] pour valider l'option et retourner dans le menu des réglages.
7. Appuyez sur le bouton GROUP [11] tout à gauche pour sélectionner EXIT (quitter) et retourner au menu principal.

**Remarque :**

Veuillez noter que l'interface utilisateur est susceptible d'être mise à jour lors de futures versions micrologicielles. Ces mises à jour viseront à améliorer l'interface utilisateur et les fonctionnalités.

## Lampe pilote

La lampe pilote est une source de lumière continue positionnée dans la tête flash. L'angle du faisceau (répartition de la lumière) correspondra au réglage du zoom sur le flash. Utilisez la lampe pilote pour analyser les ombres ou pour vous aider à bien positionner votre sujet par rapport au flash.

Le réglage MODEL est utilisé pour sélectionner la manière dont l'intensité de la lampe pilote de l'A1 doit correspondre au flux lumineux du flash.

Voici les trois options de réglage de la lampe pilote de l'A1 :

- **MIN** : La lampe pilote de l'A1 reçoit la moitié de l'intensité, quel que soit le niveau d'énergie sélectionné (flux lumineux).
- **MAX** : La lampe pilote de l'A1 reçoit l'intensité maximale, quel que soit le niveau d'énergie sélectionné (flux lumineux).
- **PROP** : L'intensité de la lampe pilote de l'A1 est automatiquement réglée pour être proportionnelle au flux lumineux (niveau d'énergie) sélectionné.

## Recyclage

Le signal de recyclage sert à indiquer que le flash A1 est entièrement recyclé.

Il existe quatre options pour signaler le recyclage.

- **BEEP** : L'unité A1 bippe lorsqu'elle est à nouveau prête à émettre des flashes après recyclage. Cette option activera également le son des touches.
- **DIM** : La lampe pilote de l'A1 s'éteint après le flash et s'allume lorsque l'A1 est à nouveau prêt à émettre des flashes.
- **BEEP DIM** : La lampe pilote de l'A1 s'éteint après le flash. La lampe pilote de l'A1 s'allume et l'A1 bippe lorsqu'il est à nouveau prêt à émettre un flash.
- **OFF** : Pas de signal de recyclage.

Le bouton TEST [12] s'éteint toujours après le flash et s'allume à nouveau lorsque le flash A1 est entièrement recyclé.

## Sync

Le réglage de synchronisation sélectionné (réglage SYNC de l'appareil photo) s'affiche en haut de l'écran [9].

Trois options de synchronisation sont proposées :

- 1st: Les flashes se déclenchent lorsque le premier rideau de l'obturateur est totalement ouvert.
- 2nd: Les flashes se déclenchent juste avant que le second rideau de l'obturateur n'entame son déplacement.
- Hi-S: Le mode de Synchronisation haute vitesse (HSS/Auto FP) est sélectionné.
- X-Sync : Maximise la cadence d'image en rafale. Toutes les communications, à l'exception du signal de synchronisation, sont désactivées entre le flash et l'appareil photo. C'est pourquoi le flash fonctionnera uniquement en mode manuel.

La synchronisation haute vitesse (HSS) permet de photographier au flash avec un temps d'obturation plus rapide que la synchro flash (x-sync) la plus rapide de l'appareil photo. Jusqu'à 1/8000 s (selon les modèles d'appareils photo). Cette option peut se révéler extrêmement utile pour limiter l'influence de l'éclairage ambiant lors des prises de vue dans un environnement très lumineux.

### Remarque :

Le réglage de la synchronisation (1st, 2nd et Hi-S) fonctionne légèrement différemment sur des appareils Canon et Nikon. Sur un Canon, vous pouvez modifier le réglage dans l'appareil photo ainsi que sur le flash. Sur un Nikon, les réglages de synchronisation peuvent uniquement être effectués sur l'appareil photo. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil photo pour savoir comment modifier les réglages de synchronisation.

L'A1 peut être utilisé avec d'autres marques d'appareils photo en mode X-sync si l'appareil photo est muni d'une griffe avec un contact de synchronisation positionné au centre. Cela est désormais la norme sur la plupart des appareils photo actuels. Dans ce mode, l'appareil photo proposera un flash entièrement manuel sans compatibilité TTL ou HSS. Les autres fonctions pouvant être commandées depuis l'appareil photo seront également désactivées.

## Groupe

Le réglage GROUP (A-F) s'applique au flash A1.

Le groupe sélectionné s'affiche en haut de l'écran [9].

## Canal

Le réglage du canal (1-8) s'applique à l'unité de commande de l'A1 ainsi qu'au flash A1.

Le canal sélectionné s'affiche en haut de l'écran [9].

## Air

Le réglage Air sert à activer/désactiver l'émetteur intégré Profoto Air.

- ON : L'A1 peut être utilisé pour déclencher et/ou contrôler des flashes et générateurs Profoto Air, y compris le flash A1.
- OFF : L'A1 peut uniquement être utilisé pour contrôler le flash A1.

## Tête flash

Le réglage de tête flash sert à allumer/éteindre la tête flash de l'A1. Ainsi, le flash ne se déclenchera pas lorsqu'il reçoit un signal de synchronisation. Cette fonction marche aussi bien « on-camera » (sur appareil photo) qu'« off-camera » (hors appareil photo).

## Rétroéclairage

Le rétroéclairage de l'écran [9] a une incidence sur l'autonomie de la batterie.

Trois options de rétroéclairage sont proposées :

- MIN
- MEDIUM
- MAX

## Veille

Trois options de veille sont proposées :

- 2 min : Le mode veille s'enclenche au bout de 2 minutes d'inactivité.
- 30 min : Le mode veille s'enclenche au bout de 30 minutes d'inactivité.
- OFF : Le mode veille est désactivé. Ce réglage désactive également la fonction de mise hors tension automatique.

## Zoom

Le réglage du zoom (angle du faisceau) s'applique au flash A1.

Les options de zoom suivantes sont disponibles :

- **Manual** : L'angle du faisceau est réglé manuellement en tournant la bague de zoom [2].
- **Auto** : L'angle du faisceau du flash A1 se calera automatiquement sur le zoom de l'appareil photo.
- Le flash A1 peut être réglé sur cinq angles de faisceau différents, allant de large à étroit.

### Remarque

Si un Light Shaping Tool (outil de façonnage de la lumière) est fixé sur l'A1, l'angle du faisceau sera différent.

## Assistance AF (Autofocus)

Le réglage AF ASSIST active ou désactive l'assistance AF (autofocus). l'assistance AF (autofocus) émet un motif en lumière laser non nocive pour les yeux.

- **OFF** : Désactive l'assistance AF (autofocus).
- **AUTO** : L'appareil photo active l'assistance AF (autofocus) lorsqu'elle s'avère nécessaire.
- **ON** : Active l'assistance AF (autofocus) en continu.

## Remarques générales sur le fonctionnement du Profoto Air

Les canaux Profoto Air [1-8] utilisent huit fréquences spécifiques sur la bande 2,4 GHz, et ont une portée de fonctionnement allant jusqu'à 300 mètres (1000 ft). Ces fréquences sont réparties de façon homogène sur toute la bande de fréquences. Chaque canal utilisant une fréquence radio différente, il est possible de sélectionner un canal sans interférences avec les autres photographes utilisant Profoto Air, des dispositifs WLAN/Bluetooth ou d'autres équipements radio fonctionnant sur la bande de fréquences de 2,4 GHz.

- Dans la mesure du possible, maintenez un champ de vision libre entre l'Air Remote TTL-C/N et le flash.
- Si le flash est caché, évitez qu'il ne soit placé derrière ou contre des objets métalliques ou remplis d'eau car ceci affecterait la portée radioélectrique.



## Façonnage de la lumière

Le flash A1 génère une lumière ronde et homogène quelle que soit la position du zoom. De plus, des Light Shaping Tools (outils de façonnage de la lumière), permettant de modifier la qualité de la lumière de diverses manières, ont été conçus tout spécialement pour l'A1

Lorsque l'A1 est utilisé sur un appareil photo, il peut se caler automatiquement sur le réglage du zoom de l'objectif. Pour offrir une plus grande liberté de création, l'angle du faisceau peut également être réglé manuellement depuis le menu ou en tournant la bague de zoom [2]. Lorsque la bague de zoom [2] est sollicitée, le réglage de l'angle de faisceau basculera automatiquement en mode manuel. Le réglage actuel de l'angle de faisceau est affiché en haut de l'écran [9].

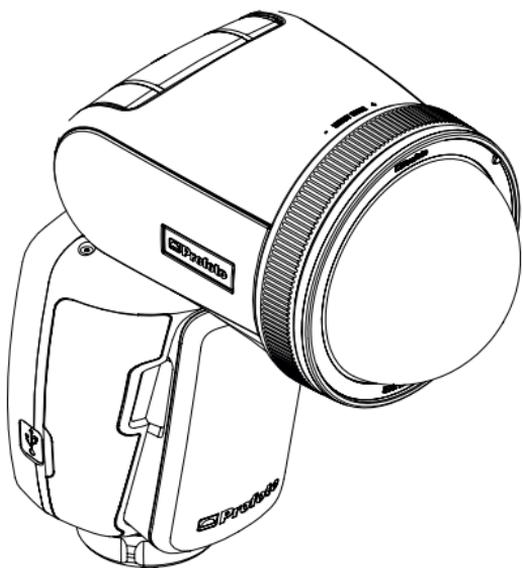
Le réglage du zoom sur le flash correspond approximativement à la couverture de longueur focale suivante pour un appareil photo 35 mm.

Réglage de l'angle de faisceau	Couverture de la longueur focale	
	A1 sans accessoires	A1 avec Wide Lens
	105 mm	24mm
	80 mm	
	60 mm	18mm
	45 mm	
	32 mm	14mm

## Dôme diffuseur

Le dôme diffuseur se fixe sur l'A1 via le support magnétique intégré. La qualité de la lumière sera diffuse et répartie de façon omnidirectionnelle. Le dôme diffuseur est souvent utilisé lorsque la réflexion de la lumière sur le plafond est privilégiée pour obtenir une lumière plus douce et moins directionnelle. Orientez la tête flash vers la surface de réflexion.

30



### Remarque :

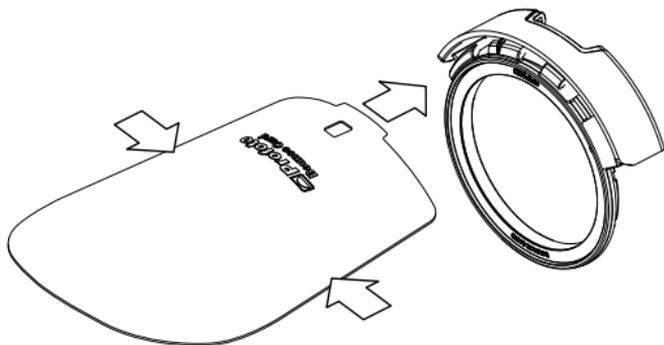
Le dôme diffuseur peut également être associé à d'autres Light Shaping Tools (outils de façonnage de la lumière). Par exemple, Le Gel Kit en option peut également être combiné avec le dôme diffuseur.

## Bounce Card

Tout comme le dôme diffuseur, la Bounce Card se fixe sur un support magnétique. Son application est identique à celle du dôme diffuseur, mais la Bounce Card garantira une qualité de lumière plus directionnelle.

Pour fixer la Bounce Card sur son support, pressez-la légèrement sur les côtés puis poussez-la fermement pour l'introduire dans le support jusqu'à ce qu'elle soit solidement mise en place.

Dans la plupart des cas, le flash est orienté vers une surface de réflexion et la Bounce Card est orientée vers le sujet.

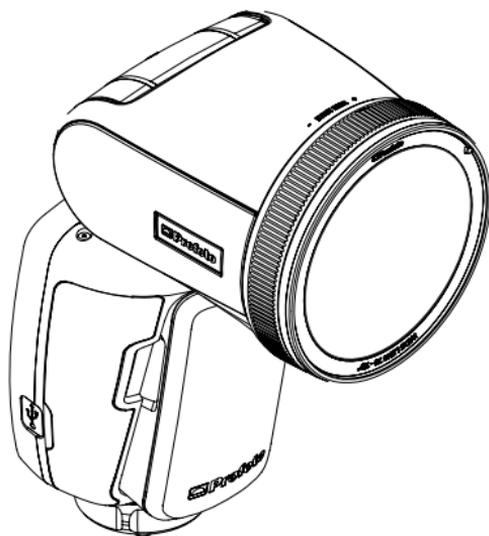


### Remarque :

La Bounce Card peut également être associée à d'autres Light Shaping Tools (outils de façonnage de la lumière). Par exemple, le Gel Kit en option peut également être combiné avec la Bounce Card.

## Wide Lens

La Wide Lens est utilisée lorsqu'une répartition plus large de la lumière est requise, par exemple lorsque des objectifs super grand-angle sont utilisés. La fonction zoom intégrée de l'A1 fonctionnera toujours, ce qui signifie que l'angle de faisceau peut être ajusté pour une répartition de la lumière allant de large à super large.





## Fonctions supplémentaires

### Mise à jour du micrologiciel

Nous vous recommandons de vérifier les mises à jour disponibles pour votre micrologiciel avant d'utiliser votre nouveau A1.

Pour accéder aux dernières mises à jour gratuites, créez votre compte personnel sur [profoto.com/fr/my-profoto](http://profoto.com/fr/my-profoto). Une fois votre compte créé, vous pourrez enregistrer vos produits pour recevoir une notification à chaque nouvelle mise à jour.

La mise à niveau du micrologiciel s'opère via le port USB [8] de l'A1 conformément aux instructions fournies dans l'application de mise à jour à télécharger sur [profoto.com/fr/my-profoto](http://profoto.com/fr/my-profoto). N'hésitez pas à contacter votre revendeur ou distributeur local pour des conseils professionnels.

Vérifiez la version actuelle de votre micrologiciel :

1. Allumer A1.
2. Appuyer sur le boutons Paramètres [14] puis sur la seconde page du menu.
3. Sélectionner VERSION en appuyant sur le bouton Paramètres [14].

### Réinitialisation des réglages d'usine

Pour réinitialiser tous les paramètres par défaut :

1. Allumer A1.
2. Appuyer sur le boutons Paramètres [14] puis sur la seconde page du menu.
3. Sélectionner VERSION en appuyant sur le bouton Paramètres [14]
4. Appuyer sur le bouton de groupe de droite [11] pour sélectionner RESET (réinitialiser).

## Compatibilité Profoto Air

- Le Profoto A1 AirTTL-C a été conçu spécialement pour les appareils photo Canon utilisant le système flash E-TTL II de Canon.
- Le Profoto A1 AirTTL-N a été conçu spécialement pour les appareils photo Nikon utilisant le système flash i-TTL de Nikon.
- Certains modèles d'appareils photo peuvent ne pas être pris en charge ou avoir des fonctionnalités limitées. Rendez-vous sur [profoto.com](http://profoto.com) pour obtenir les toutes dernières informations sur les appareils photo compatibles.
- Le Profoto A1 AirTTL fonctionne avec les flashes et générateurs Profoto intégrant la fonction Profoto Air, selon le tableau ci-dessous.
- Le Profoto A1 AirTTL peut également être utilisé pour déclencher les émetteurs-récepteurs Air Remote et Air Sync Profoto Air.
- Le flash Profoto A1 AirTTL peut également être déclenché et contrôlé par d'autres émetteurs-récepteurs Profoto Air.
- Le Profoto A1 AirTTL-C n'est pas compatible avec les flashes électroniques Canon et autres flashes non Profoto.
- L'Air Remote TTL-N n'est pas compatible avec les flashes électroniques Nikon et autres flashes non Profoto.
- Le Profoto A1 AirTTL n'est pas compatible avec les systèmes de déclenchement radio tiers.

Marquage Air sur le flash Profoto	Fonctionnalités activées sur Profoto A1 AirTTL			
	Synchro- nisation manuelle	Commande à distance	TTL	HSS
AirTTL	X	X	X	X
Air	X	X		
AirS	X			

# Données techniques

## Spécifications

Bande de fréquences	2,4GHz (2404 à 2479,3 MHz)
Nbre de canaux de fréquences	8 (1-8)
Puissance d'émission radio	Maximum 19,9 dBm
Nbre de groupes par canal	Fonctionnement TTL : 4 (A-D) Fonctionnement manuel : 6 (A-F)
Modes de fonctionnement	TTL, Manuel
Compatibilité Appareil photo TTL	A1AirTTL-C - Canon E-TTL II A1AirTTL-N - Nikon i-TTL
Modes de synchronisation	1er rideau, 2ème rideau, Hi-S (HSS/ Auto FP), X-Sync
Connecteurs/support de fixation de l'appareil photo	Sabot pour Canon/Nikon Connecteur micro-USB pour les mises à jour du micrologiciel.
Portée	Jusqu'à 300 m (1000 ft) pour un déclenchement normal Jusqu'à 100 m (330 ft) pour commande à distance et TTL
Énergie du flash	76Ws
Plage d'énergie du flash	9 diaph. (2-10)
Temps de recyclage du flash	0,05 - 1,2 seconde
Durée de l'éclair	1/20,000 - 1/800
Stabilité de la puissance	0,2 diaph.
Stabilité de la température de couleur	± 150°K
Lampes pilotes	LED

---

## Spécifications

---

Type de batterie	Li-ion
Temps de charge de la batterie	80 minutes
Capacité de la batterie :	Jusqu'à 350 flashes à pleine puissance
Écran LCD	Oui
Veille	Mode veille activé après une période d'inactivité (2 min, 30 min, OFF).
Mise hors tension automatique	S'éteint après 90 minutes d'inactivité (désactivable)

---

## Fonctionnalité Profoto Air prise en charge

---

Synchro/Déclenchement du flash	Oui, l'A1 déclenche les émetteurs-récepteurs Air Remote et Air Sync plus tous les flashes Profoto marqués AirTTL, Air et AirS.
Commande à distance	Oui, l'A1 fonctionne comme une commande à distance manuelle pour tous les flashes Profoto marqués AirTTL et Air.
Commande TTL	TTL avec commande de groupe pour tous les flashes Profoto marqués AirTTL.

---

## Mesures (Long.xLarg.xHaut.)

---

Dimensions	108x75x165 mm
Poids (batterie incluse)	560 g

---

Toutes les données sont considérées comme étant nominales et Profoto se réserve le droit d'effectuer des changements sans avis préalable.

## Garantie

Tous les produits Profoto sont testés individuellement avant d'être livrés et sont garantis pour une période de deux ans (peut varier en fonction de votre localisation), à l'exception des tubes éclair, cloches de en verre, lampes pilotes, batteries et câbles. Profoto n'assume aucune responsabilité pour toute défaillance technique due à une utilisation incorrecte ou à des accessoires fabriqués par d'autres sociétés. En cas de problème technique, veuillez contacter un centre de service Profoto autorisé.

# Informations réglementaires

## Utilisation du spectre des radiofréquences dans le monde entier

Le système Profoto Air fonctionne sur la bande 2.4GHz ISM, sans licence, pour les SRD (dispositifs à courte portée). Cette bande peut être utilisée à peu près partout dans le monde. Des restrictions régionales peuvent s'appliquer.

### Remarque :

Consultez les réglementations nationales de la région où le Profoto A1 AirTTL doit être utilisé, et assurez-vous qu'elles sont respectées.

## Déclaration de conformité européenne

Par la présente, Profoto AB déclare que l'équipement radio Profoto A1 AirTTL est conforme à la Directive 2014/53/EU.

Le texte intégral de la déclaration de conformité est disponible à l'adresse Internet suivante : <http://media.profoto.com/DoC>

## Conditions de droit d'auteur et de licence de tiers

Copyright © 2013 Frantisek Burian <BuFran@seznam.cz>

Copyright © 2013 Piotr Esden-Tempski <piotr@esden.net>

LibOpenCM3 est un logiciel gratuit disponible sous la GNU Lesser General Public License (Licence publique générale limitée GNU) comme publiée par la Free Software Foundation (Fondation du logiciel), soit la version 3 de la License, ou (selon votre choix) n'importe quelle version ultérieure. LibOpenCM3 est distribué à toutes fins utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE ; pas même la garantie implicite de QUALITÉ MARCHANDE ou d'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER. Reportez-vous à la Licence publique générale GNU ainsi qu'à la Licence publique générale limitée GNU.

Pour plus de précisions, <<http://www.gnu.org/licenses/>>. Vous pouvez obtenir une copie du code source de LibOpenCM3 sous les termes de la LGPL (Licence publique générale limitée) sur demande écrite adressée à Profoto.





Profoto AB  
Suède

+46 (0) 8 447 53 00  
info@profoto.com  
www.profoto.com



Les données techniques et les informations concernant les produits sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.  
344050. Mai 2017. Imprimé en Suède.